**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sekolah : SMP IT TSAMROTUL FUAD**  **Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni teater)** | | | **Kelas/Semester : IX / 1**  **Alokasi Waktu : ……. menit** |
| **Materi** | **:** | Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern | |

**A. Tujuan Pembelajaran**

**Setelah pembelajaran, siswa diharapkan dapat :**

* Memahami tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia
* Menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia

**B. Langkah-Langkah Pembelajaran**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)** | |
| Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran  peserta didik sebagai sikap disiplin | |
| Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan  materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. | |
| Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi :  *Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern .* | |
| Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh, | |
| **KegiatanInti ( 90 Menit )** | |
| **Kegiatan**  **Literasi** | Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi  *Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern*  dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang di tampilkan. |
| **Critical Thinking** | Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin  pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar khususnya pada materi *Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern .* |
| **Collaboration** | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan  informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai *Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern* |
| **Communication** | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal,  mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |
| **Creativity** | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait *Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern* *.* Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| **KegiatanPenutup (15 Menit)** | |
|  Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran.   Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran.   Guru Memberikan penghargaan( misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik.   Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.   Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya.   Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa. | |

**C. Penilaian Hasil Pembelajaran**

|  |  |
| --- | --- |
| Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi | |
| Mengetahui, | **Pemalang , ……………….2021** | |
| Kepala Sekolah | Guru Mata Pelajaran | |
| **HANANTO WIDHIKASONO, S.Sos**  **Niy.** | **RIVLAN ALI, S.Pd**  **Niy.** | |

.